

## Histoire d'une sémillante DAME de 140 ans 140 ANS DE RAISON ET DE SAGESSE !

La société de musique a été fondée le 19 novembre 1878 sous le nom de « Fanfare d'Arrou l'Union »

Sous l'égide de Monsieur CINTRAT, maire de la commune, la direction de la société musicale a été confiée à monsieur Kleintember et la présidence à Monsieur Moigneau .

Voici ce que nous relate Moïse :

« Pendant la guerre, les répétitions se faisaient Avenue de la Gare à l'école primaire, dans la salle des conférences.

Avant chaque répétition, il fallait chanter « Maréchal nous voilà... » Il était interdit de faire quelconque politique.

Les musiciens jouaient divers œuvres d'opéra comme « Carmen, la veuve Joyeuse », des airs d'opérette « l'Arlésienne, Violette impériale », mais aussi des pas redoublés et des marches militaires, « Sambre et Meuse, la Marche lorraine »

L'apprentissage de la musique se faisait entre musiciens, les plus anciens montraient aux plus jeunes ».

Moïse a commencé par jouer au TUBA. Les cours étaient le dimanche matin et duraient jusqu' à midi.

Quant à la fanfare elle répétait le samedi soir de 20 h 30 à 23 h et les musiciens finissaient toujours la soirée dans un des cafés du village. (Il y en avait 24 à cette époque !)

Moïse se souvient encore de ce jour si particulier :

C'était en 1943, l'armée allemande était installée dans les bois d'ARROU.

Le chef de la fanfare d'Arrou, M Boussard, rencontre Moïse dans la rue, et lui propose de venir avec lui....

Les musiciens Allemands répétaient dehors, Route des Bois devant la statue de la vierge au niveau de l'école maternelle. Ce n'était que des cuivres, c'était à la fois harmonieux et puissant. Moïse n'avait jamais rien entendu d'aussi beau... aucun spectateur, que le chef de la fanfare d'Arrou et lui.

Le chef lui dit alors :

« Tu vois gamin, la musique n'a pas de frontière !

Dans la musique, on ne fait pas la guerre, chacun se respecte et s'écoute ! »

Ces mots sont restés à jamais gravés dans sa mémoire.

Moïse a effectué sa 1<sup>ère</sup> sortie le 15/08/1944. C'est pour lui, le début d'une grande et belle histoire.

Les Américains arrivaient par la route de la Bazoche-Gouet. Ils traversaient le village par la grande rue, les musiciens d'Arrou, se sont alors dépêchés de reprendre leurs instruments pour les accompagner. Le 15 août fut une immense fête. A la fois surpris et heureux le pays était enfin libéré.

Après toutes ces années de privations, et de tensions, toutes les activités ont repris de plus belle.

Pour garder en mémoire cet évènement du 15 août, il y avait chaque année une grande fête d'été à la ballastière, rue du pont pierre, qui est même devenue, par la suite, un grand concours de pêche organisé par la musique d'Arrou.

En mai 1970 Moïse, l'enfant du pays revient à Arrou pour des raisons personnelles. Il a tout laissé à Paris, et s'est installé avec sa famille à Arrou.

Il sera le fontainier de la commune et en plus, on lui demandera de prendre la baguette et de s'occuper de la formation musicale.

Réduit à 11 musiciens, l'effectif repris rapidement de l'ampleur. Il recruta en remettant les musiciens au travail de façon conviviale.

Depuis 1968 les jeunes filles peuvent intégrer les rangs. C'est une nouvelle vitalité. Eh oui, jusqu'alors, les filles avaient le droit de jouer de la musique mais pas n'importe quoi. Seuls les instruments prestigieux comme le piano, la harpe ou encore le violon. Et pas n'importe où, seulement dans des salons privés....

Bientôt des sorties tous les dimanches, c'était un autre temps.... Les musiciens faisaient également danser.

Les statuts de l'Harmonie ont été modifiés à plusieurs reprises avec la création, entre autres, d'une la section de Majorettes.

En 1971 Madame Taranne a su donner une heureuse impulsion avec cette création et ceux durant plusieurs années. Malheureusement après son décès la formation n'a pas survécu et s'est éteinte en 1982.

La création de l'école de musique par Monsieur Maurice Dourdan Maire d'ARROU en septembre 1970 a aussi permis de faire découvrir, et apprendre la musique à tous nos jeunes et étoffer les rangs de l'harmonie. Grâce au dévouement de ses professeurs, à l'assiduité et au sérieux de ses membres, L'Harmonie a fait preuve d'une belle vitalité et chacun peut en être fier.

Moïse s'est occupé de La Musique jusqu'en 1999. Après avoir appris la musique à sa fille Cécile dans les années 60, il a également montré à sa petite fille Sabine.

Après ses études musicales, celle-ci a repris les cours de l'école de musique et la direction de l'orchestre d'harmonie de 1999 à 2005. Puis elle a passé la main à Julien Lambert, qui a lui-même passé la main à Marie Jacquot en 2008. Marie étant devenue chef d'orchestre professionnel en Allemagne, elle a cédé sa place à Raphael Patrix en 2010. Tromboniste professionnel à l'orchestre national de l'opéra de Nice, Raphaël, a lui aussi laissé sa place.

Depuis 2012, L'harmonie l'UNION d'Arrou est placée sous la direction de Bertrand Robert et depuis 2015, Simon Duval, est venu nous rejoindre en assurant la fonction d'adjoint.

Cette jeunesse nous apporte un style nouveau, soucieux de justesse et de précision.

La musique est de toutes les fêtes, des inaugurations comme celle des écoles, de la mairie, des festivals de musique, des concours nationaux, des kermesses de la commune d'Arrou organisées par les diverses associations et écoles, des cavalcades, des concours de pêche mais également lors du bicentenaire de la révolution ou lors du 750<sup>ème</sup> anniversaire de la ville de Bromskirchen et des 25 ans du jumelage entre Arrou et Bromskirchen...

Malgré les 2 guerres, elle n'a jamais cessé d'exister. Elle a connu des difficultés comme l'exode des jeunes vers les grandes villes pour poursuivre leurs études, affaiblissant alors ses rangs.

Mais grâce à leur inlassable passion, Cette vieille dame est toujours là aujourd'hui et peut célébrer avec fierté ses 140 belles années.

Ayons une pensée pour toutes celles et tous ceux qui se sont succédés comme musiciens ou administrateurs donnant de leur temps, de leur énergie et de leur savoir-faire pour que se perpétue la tradition et l'animation de notre commune dans un esprit purement intergénérationnel.